

CURSO PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

IDENTIFICACIÓN

Nombre del curso	PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA
Modalidad	Presencial
Duración del curso	60 horas

JUSTIFICACIÓN

El presente del país, más que nunca, precisa de una acción sostenida, concurrente y complementaria desde todos los ámbitos y dimensiones de la vida social, y desde múltiples actores en pos de construir una cultura de paz. Construir cultura de paz es horizonte y camino en el que los esfuerzos se centren en “promover un nuevo marco de significados y sentidos colectivos, lenguajes, enunciados, afectos, percepciones, rituales, formas de interacción, relaciones de poder, vínculos y formas organizativas. Es decir, construir cultura de paz es construir una nueva cotidianidad” (Alianza educación para la construcción de culturas de paz, 2015)¹

Ahora bien, para construir cultura de paz es indispensable educar para la paz, que lejos de ser una apuesta meramente metodológica enfocada en aspectos tecnificados y de instrumentalización didáctica, logre generar reflexiones sobre qué enseñar y qué aprender, cómo enseñar, cómo aprender, cuáles son los escenarios de aprendizaje para la paz, cuáles las capacidades desplegadas en un proceso educativo en perspectiva de paz y qué tipo de saberes se proponen construir que sean pertinentes con el territorio y sus legados ancestrales.

En este sentido, la escuela es un escenario en donde se presentan y representan todas las problemáticas de nuestra sociedad, pero también se reconoce que lo que allí se vive y se aprende puede transformar esa misma realidad social. Esta premisa permite comprender la importancia de identificar las diversas problemáticas que allí se conjugan y lograr la configuración de los dispositivos pedagógicos para transformar las prácticas y discursos. El aprendizaje de estos cuatro años de trabajo con las Instituciones Educativas del sur de Córdoba ha reflejado que las estrategias de convivencia y paz encaminadas desde las reflexiones de roles de género, medio ambiente y buen trato han abonado un terreno importante para la transformación de prácticas y discursos de violencia, conflicto, polarización, etc. y ha sido el campo de la pedagogía el escenario de reflexión y construcción para propiciar dichas transformaciones.

¹ Documentos de trabajo. Alianza educación para la construcción de culturas de paz, 2015, p. 16

Es por esta razón que un curso de formación dirigido a maestros, maestras y estudiantes como agentes educativos y de saberes fortalecerá las capacidades para diseñar, desarrollar y evaluar propuestas pedagógicas que aporten a construir escuelas en paz. La preocupación central de este espacio formativo será la práctica pedagógica, ésta es el eje dinamizador de debates, reflexiones y construcción de saberes donde se pone en juego las subjetividades de maestros, maestras y estudiantes, sus experiencias y los conocimientos disciplinares, así mismo se ve influenciada esta interacción por los intereses políticos y culturales (Giroux, 2003)², logrando develar las relaciones, discursos y dispositivos de la enseñanza en el campo del saber, lo que proporciona una articulación epistemológica entre el lugar de la enseñanza y el aprendizaje en una propuesta de educación para la paz.

Alicia Cabezudo (2006) plantea que la educación para la paz y la convivencia es un campo pluridimensional que incluye un conjunto de marcos pedagógicos y metodológicos, conceptos y teorías, ideas y actividades que van desde la sensibilización y promoción de una cultura de paz, hasta prácticas pedagógicas concretas en el ámbito de la educación formal, no formal e informal.

Esta propuesta no pretende “capacitar” sobre temas de paz y convivencia, tampoco se inclina únicamente a desplegar didácticas, o actividades para implementar. Aunque no renuncia a ellas, pone en juego los dispositivos o mediaciones pedagógicas para comprender la manera como deben ser diseñados, relacionándolos con los objetivos de aprendizajes, los sujetos de saber y el contexto. En consecuencia, este curso reconoce a sus participantes (maestros, maestras, estudiantes y dinamizadores) como sujetos de saberes, además como constructores de currículos, donde los encuentros formativos son escenarios para el diálogo de saberes.

Construir Escuelas en Paz precisa que pensemos de manera profunda los retos de una educación para la paz en los territorios, uno de esos retos es la comprensión del lugar de la pedagogía, es decir, el debate y construcción de nuevos saberes sobre lo que significa enseñar y aprender de paz y para la paz, aplicados a la vida escolar y comunitaria.

² Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, Cultura y enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu editores.

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE Y SU IMPACTO

Maestros, maestras y estudiantes líderes de las iniciativas de las Instituciones Educativas priorizadas del Sur de Córdoba, de los municipios de Ayapel, Puerto Libertador, Tierralta y Montelíbano.

Se espera que este proceso de formación genere capacidades para el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de educación para la paz y la convivencia; así mismo, desarrollar capacidades para la sistematización de su práctica pedagógica.

OBJETIVOS Y CAPACIDADES

Objetivo general	Maestros, maestras y estudiantes de las I.E fortalecen sus conocimientos, prácticas y herramientas para la construcción, implementación y evaluación de propuestas de educación para la paz.	
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Los maestros, maestras y estudiantes se reconocen como agentes educativos y sujetos de saberes pedagógicos. • Se reconocen los componentes centrales de una propuesta de educación para la paz y se aplican en la sistematización de las iniciativas escolares. • Los maestros, maestras y estudiantes adquieren nuevos conocimientos y herramientas sobre la evaluación de los procesos pedagógicos y de su propia práctica. 	
Capacidades generales y competencias a desarrollar	CAPACIDAD	DOMINIO DE COMPETENCIA
	Capacidad crítica: implica leer de manera problematizadora la realidad del territorio-escuela y reconocer los elementos generadores de injusticia, exclusión y violencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas y gestión de conflictos. • Pensamiento crítico y toma de decisiones. • Empatía y respeto.
	Capacidad ética: lleva a asumir al sujeto una postura de respeto por la vida, por los valores de la democracia y el respeto de los derechos humanos, definiendo esto su acción en todos los espacios y momentos de su vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación y expresión. • Identidad y autoestima. • Pensamiento crítico y toma de decisiones. • Empatía y respeto.
	Capacidad de acción colectiva: tiene que ver directamente con la voluntad de hacer, de emprender con otros y otras estrategias de transformación a las problemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e innovación. • Resolución de problemas y gestión de conflictos. • Pensamiento crítico y toma de decisiones.

		<ul style="list-style-type: none"> • Esperanza en el futuro y establecimiento de objetivos. • Cooperación y trabajo en equipo. • Liderazgo e influencia.
--	--	---

METODOLOGÍA

<p>Marco metodológico del curso</p>	<p>El curso Pedagogías para la paz y la convivencia tendrá una duración de 60 horas, 40 de ellas presenciales y 20 de acompañamiento institucional.</p> <p>El componente presencial del curso bebe de la propuesta de Encuentro Formativo de Alfredo Guiso. Éstos como escenarios del “diálogo de saberes” son espacios para la construcción de conocimiento, de relaciones democráticas, respetuosas y que dignifican las experiencias diversas de los sujetos.³ Un encuentro formativo es un momento y un acto profundamente creativo en el que se conjugan las capacidades para integrar el diálogo, la negociación cultural, las emociones y los múltiples lenguajes de quienes participan del encuentro.</p> <p>Los Encuentros Formativos permitirán desarrollar la siguiente propuesta curricular dividida en cinco módulos así:</p> <p>Interacciones desde la ética del cuidado. Análisis de interacciones en la escuela Propósitos educativos y Currículo situado. Mediaciones didácticas y comunicativas. Valoración de saberes.</p> <p>Cada módulo tendrá una duración de 8 horas y los grupos estarán compuestos por máximo 40 personas entre docentes y estudiantes de las iniciativas escolares (3 docentes por I.E y 1 estudiante de la iniciativa de cada I.E).</p>
--	--

³ Guiso, Alfredo. El encuentro educativo. Una experiencia dialógica – creativa – gnoseológica. En: Educación y Ciudad N°23. ISSN 0123-0425. Julio – diciembre 2012. Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. IDEP pág. 59

Como se ha dicho al centro de esta propuesta formativa está la reflexión sobre la práctica pedagógica, precisamente por ello, el acompañamiento en las instituciones es determinante a la hora de reconocer los impactos de la formación en los y las participantes. Así mismo, la práctica es un insumo primordial para el desarrollo de los módulos subsiguientes y una estrategia para comprometer a los y las docentes en la sostenibilidad de las iniciativas escolares.

El acompañamiento determina en gran medida la evidencia de los impactos en términos de construcción dialogada del conocimiento y pone en el escenario de la escuela y en especial del aula, a circular nuevas relaciones entre maestro y estudiante.

Dicho acompañamiento tendrá tres formas de llevarse a cabo:

Proyección a los equipos docentes: los maestros, maestras y estudiantes que participan del curso acordarán tres momentos de proyección con el resto de maestros y maestras de las instituciones educativas. El objetivo fundamental es compartir las reflexiones y aprendizajes surgidos del proceso de formación y hacer partícipes a toda la institución educativa de los retos para construir una escuela en paz.

Acompañamientos en el aula: se realizará a través de la estrategia de círculos de diálogo en cada una de las aulas de los docentes participantes del curso. Serán 4 acompañamientos por maestro o maestra con la participación de estudiantes de las iniciativas escolares quienes tendrán una función de observadores de acuerdo a las pautas de los círculos de diálogo. Este ejercicio tiene como finalidad fortalecer la capacidad de los grupos para movilizar la palabra, honrarla y protegerla desde la escucha activa y generosa.

Los y las docentes líderes planearán, desarrollarán y evaluarán los círculos con los y las estudiantes, incentivando la construcción colectiva de saberes.

Acompañamiento a las iniciativas escolares: los maestros y maestras líderes participarán y liderarán con los y las estudiantes por lo menos una de las reuniones mensuales de las iniciativas.

Estrategia	Intensidad	Total
Encuentros Formativos	5 (8 horas)	40

	Proyección a los equipos docentes.	3 (2 horas)	6
	Acompañamiento en el aula	2 h (4 meses)	8
	Acompañamiento de iniciativa	1,5 h (4 meses)	6
	Total horas curso		60

EVALUACIÓN

Evaluar, desde una perspectiva de diálogo de saberes, significa recrear, se parece más a la idea de sistematizar la experiencia, recurre a las narrativas, a las mediaciones estéticas, la evaluación se convierte en nuevo escenario formativo.

La manera como se entenderá la evaluación será desde el enfoque de evaluación formativa, que si bien es un proceso sistemático que permite la manifestación de juicios, involucra, a su vez, la función de mejorar las circunstancias educativas, en tal sentido, la evaluación siempre está en función de los aprendizajes y de las decisiones que se tienen que tomar para reconocerlos y adquirirlos, esto por encima de la función sumativa que privilegia la medición y la jerarquización. (Sanmartí, 2007)⁴

Así pues, la evaluación, además de ser un proceso coherente y secuenciado, debe insistir en aportar conocimientos y capacidades a los sujetos involucrados. Por eso, se convierte en un ejercicio formativo, porque dispone de estrategias y tácticas para proveer mejores ambientes de aprendizaje. De esta manera, la evaluación formativa facilita conocimientos, pero también permite la toma de conciencia para la autodeterminación de los juicios y venideras prácticas de evaluación que permitan a los evaluados la participación y la autonomía para regular sus aprendizajes.

Propuesta evaluativa

Dimensiones	%	Criterios de evaluación
Participación en los encuentros	40%	Ha participado del 90% de los encuentros formativos.
Acompañamiento en el aula (Círculos de diálogo)	20%	Tiene capacidad para el diseño de los círculos de diálogo. Lidera 4 círculos de diálogo en su grupo. Aplica estrategias de coevaluación de los círculos de diálogo en los grupos.
Acompañamiento a la iniciativa	10%	Acompaña el desarrollo de cuatro sesiones de las iniciativas escolares.

⁴ Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.

Proyección a los equipos docentes.	15%	Planea y lidera el desarrollo de tres encuentros de proyección a los equipos docentes en su institución educativa.
Informe transformaciones	15%	Capacidad para identificar y analizar las transformaciones que generó la participación en el proceso formativo.
Total evaluación	100%	

CONTENIDOS CURRICULARES

Contenido resumido	<p>Esta propuesta formativa en su módulo 1, parte de reconocer las interacciones como elemento central de una propuesta de educación para la paz, aporta a la idea de que la memoria e historia de los sujetos en relación con ellos mismos (Yo), con los demás (la otra/o) y con lo demás (la casa común) es lo que permite la construcción de sentidos y significados sobre la vida.</p> <p>Analizar las interacciones sociales que se suceden en un entorno educativo, permite develar, por un lado, las representaciones que se tienen sobre el sujeto individual, sobre la noción del otro y la otra y el significado de lo ambiental, de las instituciones, de lo público. Por otro lado, permite señalar las tensiones y los obstáculos para construir relaciones no violentas entre los tres elementos que constituyen la dimensión de la ética del cuidado y proponer alternativas de transformación a dichas interacciones en perspectiva de construir ambientes educativos de paz y para la paz.</p> <p>El módulo 2 se centra en la definición de los objetivos de aprendizaje. ¿Qué debemos aprender para transformar las interacciones que obstaculizan la construcción de cultura de paz en las instituciones educativas? ¿Cuáles de esos aprendizajes le competen a la escuela? ¿Cuál es el alcance? ¿Cuáles son las relaciones con otras instituciones y actores territoriales para que los aprendizajes sean significativos y duraderos?</p> <p>Responder esas preguntas nos permite priorizar y definir los alcances de una propuesta pedagógica; el módulo 3 se ocupará entonces sobre la construcción colectiva del currículo situado, por consiguiente, no es fijo, es flexible y pertinente cultural y socialmente. Como lo plantea J. Grundy (1987) <i>“El currículum no es un concepto sino una construcción cultural, Esto es, no se trata de un concepto abstracto”</i></p>
---------------------------	---

que tenga algún tipo de existencia fuera y previamente a la experiencia humana, más bien es un modo de organizar una serie de prácticas educativas.”

El módulo 4 corresponde a la definición de mediaciones didácticas y comunicativas que permiten poner a circular los saberes esenciales del currículo e impactar en la representación social sobre sí mismos, sobre el otro y lo otro a través de la sensibilización y la apropiación de habilidades sociales y emocionales. El cuerpo, los territorios (relaciones locales), las memorias, las narrativas y lo estético/creativo son mediaciones o estrategias metodológicas centrales. La transformación no se logra con información individual adquirida, pensando en desempeños particulares, creemos que la transformación de las interacciones violentas, solo puede darse en acciones colectivas, es relación con el otro y con lo otro.

Finalmente, el módulo 5 referida a la evaluación, será analizada desde la noción de valoración y celebración de los aprendizajes. La evaluación como reconocimiento, como acto de respeto, de valoración de los saberes múltiples y como celebración. Pero sobre todo como acto de resignificación, es decir, como hecho creativo. Evaluar significa recrear desde una perspectiva de diálogo de saberes, se parece más a la idea de sistematizar la experiencia, recurre a las narrativas, a las mediaciones estéticas, la evaluación se convierte en nuevo escenario formativo.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÓDULOS

MÓDULO 1: INTERACCIONES DESDE LA ÉTICA DEL CUIDADO	
Docente/facilitador(a)	Luis Fernando Herrera Gil
Pregunta generadora	¿Cuáles son las representaciones sociales sobre sí mismos, sobre el otro y sobre lo otro que caracterizan las interacciones en la escuela?
Capacidad/Competencia	Los y las participantes reconocen los conceptos centrales de un análisis de interacciones y son sensibles a la necesidad de observar la realidad desde una perspectiva crítica y compleja.
Sesiones/Duración	Una sesión de 8 horas
Temas, problemas o conceptos específicos	<p>La adquisición de conocimiento es una de las consecuencias de la interacción social, de manera que es una actividad que no es individual sino social, en donde este conocimiento depende de manera elevada de la cultura, contexto y costumbres, entre otros (McLaren, 1984, p. 267). Y si hablamos de construir conocimiento y nuevos saberes sobre la paz y la convivencia es todavía más contundente la afirmación de McLaren, el aprendizaje sobre la paz pasa indefectiblemente por las relaciones, por lo colectivo, por las interacciones.</p> <p>La interacción implica, necesariamente la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos propios en el que la cotidianidad es permanentemente definida y enmarcada en un contexto físico, institucional, histórico y cultural.</p> <p>Las interacciones desde una perspectiva de la ética del cuidado, como elemento central de una propuesta de educación para la paz, develan las relaciones del sí mismo (Yo), con los demás (la otra/o) y con lo otro (la casa común), la interrelación de estas tres dimensiones permite la construcción de sentidos y significados sobre la vida y determinará en gran medida la acción de las personas. Sin embargo, y recogiendo las enseñanzas de Jean Paul Lederach en su texto la imaginación moral, esos sujetos se construyen y actúan desde la paradoja, es decir desde la contradicción sobre sus representaciones e imaginarios sobre la vida, y las cosas que efectivamente hacen, es decir, sus prácticas.</p> <p>Analizar las interacciones sociales que se suceden en un entorno educativo, permite develar, por un lado, las representaciones que se tienen sobre el sujeto individual, sobre la noción del otro y la otra y el significado de lo ambiental, de las instituciones, de</p>

	<p>lo público. Por otro lado, permite señalar las tensiones y los obstáculos para construir relaciones no violentas entre los tres elementos que constituyen la dimensión de la ética del cuidado y proponer alternativas de transformación a dichas interacciones en perspectiva de construir ambientes educativos de paz y para la paz.</p> <p>Analizar la vida de la escuela desde una perspectiva de las interacciones precisa reconocer que nuestra mirada ha estado limitada por elementos de prejuicio, dados por construcciones sociales, culturales que son históricas, por ello, un elemento indispensable es problematizar la propia forma de ver nuestro entorno, nuestra práctica y sobre todo a sí mismos, al otro y a lo otro.</p> <p>Al final del módulo 1 las y los participantes contarán con elementos conceptuales que les permita reflexionar sobre las dimensiones de la interacción y problematizar las maneras como leen e interpretan las dinámicas de relacionamiento en el aula y en la institución educativa.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Conexión: Se reconocen los saberes previos de los y las participantes proponiendo la construcción participativa del concepto de interacción. Se utiliza una técnica de narrativas diversas en la que se mezcla la palabra y la comunicación por señas.</p> <p>Desarrollo: se presentan los elementos conceptuales centrales de la noción de interacción. Se hace énfasis en su carácter de acción, de movimiento de continuo fluir, de relación recíproca y de afectación mutua. Se destacan cada uno de los componentes de la ética del cuidado como referentes para la lectura de las interacciones. (cuidado de sí, del otro y de lo otro)</p> <p>Posteriormente se realiza un ejercicio de sensibilización en equipos de trabajo sobre el cambio en la mirada a través de un vídeo clip denominado la caja. El objetivo fundamental es llamar la atención sobre la necesidad de transformar la manera como miramos las problemáticas de las instituciones educativas y simular en la situación presentada en el vídeo las tres dimensiones del cuidado.</p> <p>Se finaliza con un ejercicio de rótulos enfocado a reconocer imaginarios y actitudes sobre cierto tipo de personas de la sociedad. Este ejercicio permite identificar los estereotipos, los prejuicios y simular acciones de discriminación por tener ciertas etiquetas sociales.</p>

Recursos	Vídeo beam, vídeo la caja, papel periódico, marcadores, fichas de visualización, presentación Zoom.
Evaluación	Se abre un espacio para intercambiar percepciones alrededor del desarrollo del módulo, se generan compromisos para el proceso de acompañamiento, se recogen recomendaciones metodológicas, temáticas y logísticas.
Bibliografía y otros recursos	Leonardo Bof. El cuidado esencial Jean Paul Lederach. La imaginación Moral

MÓDULO 2: ANÁLISIS DE INTERACCIONES EN LA ESCUELA	
Docente/facilitador(a)	María José Espinosa Yepes
Pregunta generadora	¿Cuáles son las representaciones sociales sobre sí mismos, sobre el otro y sobre lo otro que caracterizan las interacciones en la escuela?
Capacidad/Competencia	Los y las participantes con capacidad para identificar situaciones que afectan la convivencia en la escuela y analizarlas desde la perspectiva de interacciones.
Sesiones/Duración	Una sesión de 8 horas
Temas, problemas o conceptos específicos	<p>Este módulo problematiza las maneras como se desarrollan los diagnósticos de convivencia o la identificación de problemáticas en las instituciones educativas, las cuales, en muchas ocasiones se ocupan primordialmente de una dimensión individual de los actores de dichas problemáticas, o en señalar actitudes o acciones buenas o malas, correctas o incorrectas. Analizar la escuela desde las interacciones significa por lo menos dos cosas: a. Reconocer las concepciones o representaciones sociales sobre sí mismos, los otros y lo otro que están presentes en los actores que protagonizan situaciones que afectan la paz y la convivencia en la escuela; b. caracterizar el tipo de interacciones entre las tres dimensiones del cuidado, es decir, establecer si las interacciones en las situaciones analizadas son: fluidas, en tensión o fracturadas.</p> <p>Analizar las interacciones en una situación que afecta la convivencia escolar necesita tomar en cuenta varios elementos: En primer lugar, el reconocimiento de que una situación puntual o específica recoge múltiples dimensiones del contexto, en términos sociales, históricos, ambientales y culturales. En segundo lugar, que las personas que participan de dichas situaciones tienen unos imaginarios, concepciones o</p>

	<p>representaciones sobre sí mismos, sobre el otro y sobre lo otro, esas representaciones determinan de alguna manera las formas de relacionamiento y sus prácticas cotidianas y así mismo, van estructurando su dimensión ética. Y finalmente, que como seres humanos actuamos desde la paradoja, en muchas ocasiones existe un distanciamiento entre el discurso y la práctica, entre la creencia y la acción, por lo que se hace necesario salir de binarismos y polarizaciones entre lo bueno y malo, una cosa u otra.</p> <p>Al final el módulo 2 los y las participantes contarán con elementos conceptuales, metodológicos e instrumentales que permitan hacer análisis de convivencia desde una perspectiva de interacciones sociales.</p>
<p>Metodología</p>	<p>Conexión: Se genera un espacio para la activación de la memoria en donde se conectarán los conceptos y metodologías trabajadas en el encuentro anterior para traer al escenario discursivo las reflexiones sobre las dimensiones de la ética del cuidado, posterior a ello se les presenta ilustrativamente en un pendón la concepción de estas dimensiones, las preguntas orientadoras que sugerimos y los dominios de competencia asociados a cada una de ellas.</p> <p>Desarrollo: Con el propósito de aterrizar las reflexiones en torno a cómo suceden y se construyen las interacciones en la escuela, se desarrollará en este módulo 3 momentos didácticos centrales alrededor de la concreción de lo que sucede en nuestras instituciones educativas y la manera en que proponemos hacer lectura de ello desde las dimensiones de la ética del cuidado, así pues, los momentos son:</p> <p><i>Leer nuestras realidades:</i> En este momento se les entrega a las Instituciones Educativas los diagnósticos de convivencia que se realizaron en el marco de proyecto durante el 2015, en estos documentos deberán señalar las problemáticas que se evidencian allí y seleccionar una, bajo la premisa de explicar las razones por las cuáles se elige esa problemática, bien sea porque aún está vigente, porque les parece importante de trabajar o porque es una problemática en común con otras instituciones educativas.</p> <p><i>Construyamos nuestra historia:</i> Una vez definida la problemática se les pedirá a los participantes que narren en una pequeña historia una situación particular que represente dicha problemática, en donde expongan el contexto del problema, las razones, el problema en sí y las consecuencias de ello, a su vez deberán introducir entre 3 y 4 personajes los cuales deberán ser caracterizados en la narración.</p>

	<p><i>Analicemos nuestra historia:</i> Cuando hayamos finalizado la historia se les solicitará a los participantes que se subdividan en grupos y que cada uno de esos subgrupos sea un personaje de la historia, se les entregará 3 fichas de un mismo color a cada subgrupo, en ellas deberán responder las preguntas orientadoras de cada una de las dimensiones de la ética del cuidado expuestas y discutidas anteriormente, la intención es lograr acercarnos a la develación de la interacción que sucede en una situación problema que los mismos participantes han construido, teniendo presente la necesidad de ponerle pausa al juicio, logrando así una comprensión de la situaciones sin prejuicios e imaginarios sobre los personajes.</p> <p><i>Creemos las posibilidades:</i> De acuerdo a las fichas por cada personaje, los y las participantes establecen 3 hipótesis o conjeturas sobre la situación problemática, una por cada dimensión y finalmente se socializan y discuten las reflexiones en torno al ejercicio por cada uno de los grupos.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Pendón de las dimensiones de la ética del cuidado de Leonardo Boff. Afiches de los cuadros de las dimensiones de la ética del cuidado de Leonardo Boff. 12 diagnósticos de convivencias de las Instituciones Educativas del proyecto Escuelas en paz.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Las hipótesis o conjeturas realizadas nos permiten vislumbrar las posibilidades de transformar la manera en que suceden las interacciones en nuestra cotidianidad, es decir, como encaminar los propósitos educativos, es por esto, que el momento de evaluación se centrará en conversar sobre ¿qué podemos transformar? Y llevarnos dicha pregunta como cuestionamiento para traer en el próximo módulo.</p>
<p>Bibliografía y otros recursos</p>	

MÓDULO 3: PROPÓSITOS EDUCATIVOS – CURRÍCULO SITUADO	
Docente/facilitador(a)	Luis Fernando Herrera Gil
Pregunta generadora	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las transformaciones en las interacciones de los agentes educativos que mejorarían la convivencia y aportarían a la cultura de paz en la escuela? • ¿Cuál es la propuesta formativa pertinente que aportaría a dichas transformaciones?
Capacidad/Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Las y los participantes desarrollan habilidades para la construcción de propósitos educativos retadores, alcanzables y medibles. • Las y los participantes con elementos conceptuales y claves técnicas para la definición de propuestas curriculares de acuerdo a los propósitos definidos.
Sesiones/Duración	Una sesión de 8 horas
Temas, problemas o conceptos específicos	<p>Reflexionar sobre las interacciones y sobre todo cómo éstas se transforman, precisa dirigir la mirada a los procesos formativos. Desde allí se le apuesta a la generación de capacidades de las personas para reconocerse como sujetos situados y en relación con los otros y con lo otro. En tal sentido, la pregunta guía es ¿Cuál es la propuesta formativa que puede aportar a generar transformaciones en las interacciones en la escuela?</p> <p>Pero pensar la propuesta formativa necesita reconocer cuáles son los alcances, las posibilidades de la escuela y de la formación misma. El maximalismo que ha recaído en la educación ha conllevado lamentablemente a su aislamiento con otros sectores o dimensiones de la vida de los sujetos y a su utilización para intereses específicos de la economía, de la política y de las ideologías.</p> <p>Pensar un currículo situado significa delimitar el alcance, reconocer nuestras capacidades y establecer con claridad nuestras limitaciones. Por tanto, es vital responder ciertas preguntas que nos ayudarán a ir perfilando lo que definiremos como los propósitos educativos ¿Qué debemos, qué queremos y qué podemos transformar desde la escuela y sus procesos formativos?</p> <p>Los propósitos educativos representan el inédito viable, en términos de Freire, los futuribles, es decir, la imagen de futuro que deseamos, pero un futuro constatable, alcanzable, que evidencia la posibilidad de transformar nuestras realidades, que genera confianza en que otras formas de interactuar son posibles.</p>

	<p>Sin embargo, estos propósitos no deben ser limitados, deben ser retadores, inspiradores, movilizadores.</p> <p>Perfilados los propósitos, la propuesta formativa cobra una importancia vital en tanto propone los campos de debate y transformación. Más allá de definir temáticas, el currículo situado debe atender a tensiones, debates o campos problemáticos. Pensar el currículo como algo ya dado o que significa todo, es obstaculizar su capacidad para responder de manera concreta a los retos de la vida escolar o para definir un horizonte de transformación.</p> <p>Desde las nociones de Jurjo Torres (2012) el currículo es integrador en tanto</p> <p style="padding-left: 40px;">...puede organizarse, no sólo, centrado en asignaturas, como viene siendo de costumbre, sino que puede planificarse alrededor de núcleos superadores de los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos, instituciones, periodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos, ideas, etc. (...) Una estrategia semejante ayuda a desvelar las cuestiones de valor implícitas en las diversas propuestas o soluciones de corte disciplinar y permite constatar con mayor facilidad dimensiones éticas, políticas y socioculturales que las miradas exclusivamente disciplinares tienden a relegar a un segundo plano. (p.29)</p>
<p>Metodología</p>	<p>Conexión: Se realiza una actividad sensibilización con el espacio y se recoge el ejercicio propuesto en el módulo anterior sobre propósitos educativos.</p> <p>Desarrollo: En un primer momento se presentarán los elementos conceptuales y técnicos para comprender qué significa un propósito educativo y avanzar en su formulación. Estos elementos se contrastarán con los ejercicios realizados por las personas participantes y con las hipótesis de interacciones que resultaron del módulo 2.</p> <p>Al cruzar estos elementos se van definiendo las intenciones del propósito y se avanza en su formulación técnica recordando mantener la idea de propósitos alcanzables pero inspiradores.</p> <p>El segundo bloque del curso estará centrado en la definición de lo que se llamaría el tejido temático, el currículo, o las secuencias formativas (didácticas). Para este momento se presentarán diversas maneras de reflexionar, construir y planear el currículo, haciendo énfasis en cuatro elementos básicos: la investigación, las capacidades/competencias, el espacio</p>

	<p>educativo, el afecto como vínculo del saber. En este momento se traerá la experiencia formativa de las iniciativas escolares para reconocer los aciertos, limitaciones y recomendaciones que podrían hacerse a un proceso formativo similar.</p> <p>Finalmente se presentarán los tres bloques temáticos – problemáticos que han trabajado las iniciativas: género, buen trato y medio ambiente para realizar un ejercicio de construcción de currículo.</p>
Recursos	Material pedagógico: Propuestas formativas de las iniciativas, videos promocionales de las iniciativas, fichas de trabajo. Video beam, computador, sonido.
Evaluación	Las propuestas curriculares realizadas serán parte de la evaluación del módulo. Se indagará además por la metodología, los contenidos y la logística.
Bibliografía y otros recursos	

MÓDULO 4: MEDIACIONES COMUNICATIVAS Y DIDÁCTICAS	
Docente/facilitador(a)	MELISSA QUINTANA
Pregunta generadora	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las mediaciones pedagógicas y comunicativas pertinentes que movilizarían nuevos sentidos a favor de interacciones más respetuosas de la dignidad y los derechos humanos?
Capacidad/Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • Los y las participantes diseñan mediaciones pedagógicas y comunicativas articuladas al currículo situado.
Sesiones/Duración	Una sesión de 8 horas
Temas, problemas o conceptos específicos	<p>La comunicación y movilización se centra en el diálogo y la participación, se aleja de procesos verticales y propone un relacionamiento horizontal en el ejercicio comunicativo. La comunicación en esta perspectiva se piensa desde el ejercicio colectivo y desde la democracia. Solo es posible generar cambios, desde los más sutiles hasta los más estructurales, a través de la voluntad de quienes viven los procesos. Se basa en la construcción ciudadana y la democratización de la comunicación convirtiendo a las personas de la comunidad en actores centrales y agentes de su propio desarrollo humano y social.</p>

La ciudadanía entonces es interlocutora⁵, es decir, que tiene la posibilidad aportar, de estar de acuerdo o en desacuerdo, de expresar sus opiniones y sueños, de construir en colectivo. La información se diferencia de la comunicación porque para esta última es necesario un otro u otra que permita el diálogo y la retroalimentación. Un otro y otra que es reconocido desde sus particularidades, desde su lugar de enunciación, con una decidida apuesta por el diálogo, la confrontación y la construcción de saberes. Una comunicación que marque el horizonte del diálogo intercultural, que redunde en la apropiación ciudadana de sentidos a favor de la democracia, el respeto por los derechos humanos y la protección de la dignidad humana.

Para posibilitar un proceso comunicativo desde este enfoque se debe tener en cuenta dos elementos claves: construir sentidos y poner a interactuar los sentidos. El desarrollo del primero, implica tener una intención colectiva, que haya participación de diversos actores para concertar, confrontar y mediar. Es vital hacer una lectura integral del territorio para tener una comprensión sobre las características del territorio en términos culturales, económicos, sociales y políticos.

El segundo elemento, propone la identificación de espacios comunicativos en el territorio, entendiendo espacio como un lugar donde se den interacciones sociales constantes, que sea de valor para quienes viven en ese territorio. Allí se deben desarrollar acciones simbólicas para la circulación de los sentidos y cómo esos sentidos que allí interactúan se movilizan a través de otros territorios, como los virtuales, generando de esta manera un eco a los sentidos construidos.

La pregunta es entonces como las estrategias comunicativas se pueden convertir en mediaciones que facilitan la comprensión de las intenciones pedagógicas del currículo. Los dispositivos comunicativos sobre todo las que se desprenden de la comunicación para el cambio social y en cierta medida la comunicación para el desarrollo, aportan luces y recursos para la ampliación y profundidad de los impactos que se buscan generar con la propuesta curricular, e inclusive en lo concerniente a la evaluación.

⁵ **Interlocutores:** son aquellas personas que participan en el diálogo, a través de las ideas, las opiniones, los sueños y las experiencias. Se diferencian de los públicos o receptores, porque son sujetos activos en la conversación.

<p>Metodología</p>	<p>Conexión: Se desarrollará un espacio para conectar a las y los participantes con los sentidos de la comunicación y su aporte en la definición de estrategias pedagógicas. Pero también reconociendo la importancia de su dimensión individual en la construcción de interacciones respetuosas.</p> <p>Desarrollo: Se propone una reflexión inicial sobre la comunicación como centro de las interacciones, como medio de comunicar nuestras emociones, puntos de vista y para acercarse al mundo de la vida.</p> <p>A través de diversas técnicas interactivas los y las participantes construirán pequeños productos comunicativos que relacionarán con el ejercicio de currículo construido en el módulo anterior y con los propósitos educativos perfilados.</p> <p>Los productos comunicativos responderán a ciertos criterios definidos en el enfoque de comunicación para el cambio social:</p> <p>Participación Lengua y pertinencia cultural Contenidos locales Uso de tecnología apropiada Convergencias y redes</p> <p>Finalmente se realizará una revisión de las estrategias de comunicación escolar existentes y la manera en la que se pueden potenciar para fortalecer los procesos de educación para la paz en las instituciones educativas (radios escolares – periódicos escolares, entre otros)</p>
<p>Recursos</p>	<p>Video beam, fichas de diseño, papelería, marcadores, colores, plumones, grabadoras, etc.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Los diseños de productos y un plan de fortalecimiento a los espacios comunicativos escolares son parte del ejercicio de evaluación propuesto.</p>
<p>Bibliografía y otros recursos</p>	

MÓDULO 5: VALORACIÓN DE SABERES	
Docente/facilitador(a)	Marta Lorena Salinas Salazar
Pregunta generadora	<p>¿Cuáles son las concepciones que tiene el profesorado participante sobre la evaluación y la coherencia con las prácticas cotidianas del aula?</p> <p>¿Reconocen en la evaluación un ejercicio profundamente formativo y no excluyente?</p>
Capacidad/Competencia	Desplegar una práctica de evaluación desde la perspectiva de la participación y la corresponsabilidad congruente con una concepción de la evaluación para el aprendizaje; que favorezca el juicio analítico y crítico, el sentido ético, la toma de decisiones y el trabajo en grupo.
Sesiones/Duración	Una sesión de 8 horas
Temas, problemas o conceptos específicos	<p>En este módulo interesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar el tránsito de la evaluación de los aprendizajes a la evaluación para el aprendizaje EpA. – Comprender la incidencia de la EpA en la formación de estudiantes, ciudadanos éticos. – Revisar el camino exclusivo de los indicadores, como datos de resultados, para abrir paso a la corresponsabilidad de los estudiantes en sus procesos de formación. – Realizar ejercicios de planeación de la EpA como un ejercicio de regulación de la enseñanza y autorregulación del aprendizaje. – Comprender las actividades auténticas como superficie de la EpA. – Reconocer la EpA como un dispositivo que propende por la inclusión de cuestiones de orden ético y sociopolítico, lo que implica reconocer la evaluación como un entramado de tensiones, cuestiones y presupuestos que ponen en juego decisiones éticas, pedagógicas y administrativas.
Metodología	Consecuentes con la temática, la estructura metodológica será eminentemente participativa. Ello es más que una consigna simple o retórica. Participar es formarnos en relación con el saber, la palabra, la escritura y la lectura, para aprender y construir nuevas prácticas de saber. Participar es también la implicación de la palabra, el saber, la escritura, la lectura y la experiencia, por distintas vías, en una secuencia que nos permita presentar y vivenciar esa experiencia, reflexionar sobre ella, revisar la literatura especializada para conceptualizar y reconceptualizar sobre los temas y producir actuaciones propias que favorezcan otras formas de leer la evaluación. Participar es

	<p>sabernos aprendices, sujetos que usamos herramientas para construir el conocimiento; así, el encuentro invita a hacer visibles y a compartir las estrategias que cada uno despliega para aprender, para observar, para leer, para escribir.</p> <p>Para hacer posible la participación, las estrategias principales serán el taller y las exposiciones</p> <p>El taller, se usará como mecanismo para la reflexión individual y colectiva, para la producción, para el derrumbamiento de supuestos, y la construcción de un andamiaje nuevo para comprender posturas, conceptos, prácticas y acontecimientos de las aulas. Talleres para el asombro, para la creación y la puesta en escena de aquello que se comprende y no se comprende. Talleres para leer las prácticas de evaluación cotidianas con otros referentes (teóricos y experienciales) desde otras orillas y fronteras.</p> <p>Las exposiciones como uso de la palabra, del saber y la experiencia, dará a todos un espacio para contar lo leído, lo vivido, lo escrito. Y así reconocer el intrincado mundo de las decisiones escolares en lo referente a la evaluación, reconocer las rutas por las cuales maestros y maestras llevan a cabo su ejercicio de enseñantes. Poner la mirada en el ejercicio cotidiano de las aulas espolea la pregunta por ¿Quién es el otro de la educación? (Jorge Larrosa) y a responsabilizarnos por su rostro (Levinas) en últimas, a acompañarlo y acogerlo en una tarea ética de responsabilidad (Ortega, R).</p>
<p>Recursos</p>	<p>Lecturas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salinas, M “La evaluación como dispositivo para la participación” En revista Digital de Investigación Educativa Conect@2 en año 2 Número 4. Octubre 2011. México. 2. Neus, Sanmartí “Diez ideas claves: evaluar para aprender” Ed. Graó. 2007. Barcelona. Resumen. <p>Talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cómo aprendo – Para qué evalúo
<p>Evaluación</p>	<p>La evaluación del módulo será un ejercicio de conversación sobre aquello que nos pasa con nuestra experiencia como evaluadores. Una reflexión sobre las prácticas evaluativas y el nuevo aprendizaje para convertir la práctica de evaluación en un espacio de formación y de transformación.</p>
<p>Bibliografía y otros recursos</p>	